



PROTESTANTSE KERK

CASTRICUM

1 november 2025

Dorpskerk

vesper Allerheiligen/Allerzielen



“als er geen mensenarmen meer zijn
om je te troosten in je verdriet,
zie dan de open armen van God...”

Pianospel

Welkom

Koor: “Wat ik gewild heb...”

(tekst Huub Oosterhuis, muziek Antoine Oomen)

Wat ik gewild heb, wat ik gedaan heb
wat mij gedaan werd, wat ik misdaan heb
wat ongezegd bleef, wat onverzoend bleef
wat niet gekend werd, wat ongebruikt bleef
al 't beschamende neem het van mij
en dat ik dit was en geen ander
dit overschot van stof van de aarde:
dit was mijn liefde. Hier ben ik.

Tekst: (naar Huub Oosterhuis)

Geef uw toekomst en uw heerlijkheid
aan gestorven mensen.
Wij kunnen niet geloven
dat hun leven vergeefs voorbij is gegaan,
en dat alles,
wat zij voor mensen hebben betekend,
nu verloren is.
Maar wij verenigen ons nu met het geloof
waarin zij zelf aan u hebben vastgehouden
ten einde toe,
aan U, hun God en onze God,
die voor ons leeft
in eeuwigheid.

Koor: "Als er geen mensenogen meer zijn..."
(tekst M de Geus, muziek Dirk Zwart)

Als er geen mensenogen meer zijn
om je te volgen over de grens,
weet dan dat God je overal ziet,
niemand ontgaat Hem, geen enkel mens.

Als er geen mensenhanden meer zijn
om je te strelen over je wang,
zoek dan de hand van God in jouw nacht,
Hij zal je leiden, wees maar niet bang.

Rust in genade, steunend op armen
die mensen dragen, hart tegen hart.

Geef je maar over, God zal je hoeden,
Hij is het die je twijfels ontwart.

Als er geen mensenarmen meer zijn
om je te troosten in je verdriet,
zie dan de open armen van God,
Hij vangt je op, veroordeelt je niet.

Ga dan in vrede,
Gods hand en ogen laten niet los
wie biddend volhardt.

Rust in genade, steunend op armen
die mensen dragen, hart tegen hart.

Gedicht "Dragen" (anoniem)

Ik leg een hand
op je gedachten

sla een arm
om je verdriet

wellicht troost ik je
met mijn glimlach

meer dan steunen
kan ik niet

want ik kan jouw pijn niet doven
noch je stille rouwen staken

ik leg mijn handen ...op je gedachten
sla mijn armen...om je verdriet
die zo... het 'dragen' ...
lichter maken...

Allen: Lied aan het Licht (tekst Huub Oosterhuis, muziek
Antoine Oomen)

*Licht dat ons aanstoot in de morgen
voortijdig licht waarin wij staan.
Koud, één voor één, en ongeborgen,
licht overdek mij, vuur mij aan.
Dat ik niet uitval, dat wij allen
zo zwaar en droevig als wij zijn,
niet uit elkaars genade vallen
en doelloos en onvindbaar zijn.*

*Licht, van mijn stad de stedehouder,
aanhoudend licht dat overwint.
Vaderlijk licht, steevaste schouder,
draag mij, ik ben jouw kijkend kind.
Licht, kind in mij,*

*kijk uit mijn ogen of ergens al de wereld daagt
waar mensen waardig leven mogen
en elk zijn naam in vrede draagt.*

*Alles zal zwichten en verwaaien
wat op het licht niet is geijkt.
Taal zal alleen verwoesting zaaien
en van ons doen geen daad bekijken.
Veelstemmig licht, om aan te horen
zolang ons hart nog slagen geeft.
Liefste der mensen, eerstgeboren,
licht, laatste woord van Hem die leeft.*

Gedicht "Zolder" (Anne Remijn)

Al tien jaar
bewaar ik jou
op zolder
in dozen en mappen
boeken en muziek
Afgesloten voor mij
en de rest van de wereld
Als ik erbij wil
komt er pijn
uit elke doos
verhalen uit elk kledingstuk
Ik weet het niet
wanneer de elastieken
en linten eraf kunnen
of ik het alleen kan
Misschien heb ik iemand nodig
die de herinnering deelt
de muziek herkent
de bladzijdes wil meelesen
de pijn aankan

en geduldig bij me blijft
als ik het lint
weer strik

Koor: "Afscheid nemen" (tekst D. Bonhoeffer, muziek Hans Timmer)

Afscheid nemen
is met zachte vingers
wat voorbij is dichtdoen
en verpakken
in goede gedachten der herinnering
is verwijlen bij een brok leven
en stilstaan op de pieken van pijn en vreugde
Afscheid nemen
is met dankbare handen weemoedig meedragen
al wat waard is niet te vergeten.....
Is moeizaam de draden losmaken
en uit het spinrag der belevenissen loskomen
en achterlaten
en niet kunnen vergeten

Kaarsencereemonie

Tijdens het aansteken van de kaarsen zingt het koor:

"Bewaar in uw liefde hen die wij hier gedenken. Hoed hen,
God, tot in eeuwigheid." (tekst Hanneke Doekes, melodie F.
Mendelssohn Bartholdy)"

"Als alles duister is ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit
meer dooft..." (Taize)

Stilte

Koor: "Steen" (tekst M. Vasalis, muziek M. Harinck)

Verdriet kit al mijn krachten samen,
zodat ik roerloos wordt als steen.
Mijn hele wezen wordt materie,
een ondoordringbaar, star mysterie,
o sla de rots, opdat ik ween.

Gedicht (Marinus van de Berg)

We leven niet zozeer maar één keer
we leven van generatie op generatie
we zijn niet het begin noch het einde

we danken veel aan wie voor ons waren
we staan op schouders van voorouders
wie na ons komen erven ons doen en laten

we leven in verbondenheid
we leven met en niet los van elkaar
we zijn met elkaar verweven

Allen: "Ga maar gerust want ik zal met je meegaan"
(tekst Sytze de Vries, muziek Jean Sibelius)

*Ga maar gerust, want ik zal met je meegaan.
Ik ben je baken, ook in diepe nacht.
Ik ben de stem die steeds in jou zal opstaan.
Ik ben de hand die op je vriendschap wacht.
Ik ben het licht dat voor je voeten uitgaat.
Ik ben de wind waardoor je adem haalt.*

*Ga maar gerust, want ik zal met je meegaan.
Ik ben de zon, waarvoor het donker knielt.
Ik ben de groet, waarmee ook jij kunt opstaan.
Ik ben de hoop, dat zaad diep in je ziel.
Ik ben het lied dat fluistert in de bomen.
Ik ben de dag, die schemert in je droom.*

*Ga maar gerust, want ik zal met je meegaan.
Ik ben de liefde, die een mens je schenkt.
Ik ben de hoogste toon die jij kunt aanslaan.
Ik ben de verte, die verlangend wenkt.
En, kom je thuis, de laatste mist verdwenen,
ben ik de hand, die al je tranen wist.*

Zegenbede

Slotwoord

Als u dat wilt is er bij de uitgang gelegenheid om een gift te geven voor het hospice in Beverwijk.

Medewerkenden:

Troostkoor o.l.v. Jelle Jan Klinkert

Karin Mooij, piano en Joke Stieltjes, dwarsfluit

Beeld & geluid, stream: Henk Meijer en Ton Borst

Teksten gelezen door: Anneke Cusell, Willie Slagman,

Willy Spaans