



**Protestantse Kerk
Castricum**

orde van dienst zondag 1 november 2026

gedachtenis van de overledenen



Afbeelding: Christa Rosier – Psalm 139

Aan deze dienst werken mee:

Voorgangers:	ds. Sieb Lanser ds. Rik Willemsen
Ouderling:	Anja van der Wiel
Diaken:	Esther Seijmonsbergen
Lector:	Diety de Kloet
Pianist:	Karin Mooij
Troostkoor o.l.v.:	Hans Timmer
Werkgroep pastoraat:	Willie Slagman en Willemijn Witte
Kinderkerk (Schakel):	Joke Stieltjes en Ioana Apeldoorn
...en vele anderen	

De liederen uit het Liedboek zingen en bidden in huis en kerk zijn met toestemming overgenomen. Licentienummer: L212220

Actueel nieuws over onze kerkgemeenschap vindt u op www.pkcastricum.nl en in de app

DIENST VAN DE VOORBEREIDING

Instrumentale muziek

Welkom

We gaan staan

Openingslied LB-1005: 1, 2, 4 *Zoekend naar licht*
(coupletten koor, refreinen allen)

Moment van stilte

Groet, bemoediging en drempelgebed

v: Genade van God en vrede met u en jullie allen!

a: **Amen**

v: Onze hulp is in de naam van de Eeuwige
schepper van hemel en aarde.

a: **Die trouw blijft al onze dagen
en het werk niet loslaat dat zijn hand begon.**

v: God, u die liefde bent,
we hebben nu we hier zo samen zijn
allemaal onze eigen gevoelens, gedachten, en vragen.
Voor de een is de drempel vanochtend hoog geweest
en is diegene hier aarzelend binnengekomen.
De ander is hier kind aan huis
en ervaart troost aan de gemeenschap.
Voor de een is het gemis onderdeel geworden van het leven
en voor de ander is het een stekende pijn.
U kent ons, u weet wat er in ons omgaat.
U ziet ons, in onze vreugde en ons verdriet.

a: **Wilt U bij ons zijn,
Wilt U met uw licht om ons heen zijn.
Amen**

We gaan zitten

Zingen: LB-281: 1, 2, 3, 6, 9, 10 *Wij zoeken hier uw aangezicht*

DIENT VAN HET WOORD

Zondagsgebed

Schriftlezing: Psalm 139 (ingekort, Bijbel in Gewone Taal)

Heer, u weet alles van mij,
u kent mij.
U weet waar ik ben,
en u weet waar ik heen ga.
U weet wat ik denk,
ook al bent u ver weg.
U ziet me als ik thuis ben
en u ziet me onderweg.
U ziet alles wat ik doe.

Voordat ik mijn mond opendoe,
weet u al wat ik wil zeggen.
U bent voor mij en achter mij,
u bent om mij heen.
Uw hand houdt me vast.

Ik vind het een wonder
dat u mij zo goed kent.
Ik kan het niet begrijpen.

U maakte mij in de buik van mijn moeder.
Elk deel van mijn lichaam hebt u gevormd.
Ik dank u daarvoor.
Want het is een wonder,
zoals ik gemaakt ben.
Alles wat u maakt, is een wonder.
Dat weet ik heel goed.

U hebt me al gezien
toen ik in het geheim gemaakt werd.
U hebt me al gezien
toen ik diep in de aarde ontstond.
Toen mijn lichaam nog geen vorm had,
zag u mij al.
Nog voordat ik werd geboren,
wist u alles al van mij.
En u schreef het in uw boek.

God, ik wil dat u alles van mij weet,
ik wil dat u weet wie ik ben.
Kijk in mijn hart,
onderzoek al mijn gedachten.
Kijk of ik leef zoals u dat wilt,
en leid me op de weg die u wijst.

Luisteren: Trijntje Oosterhuis - *Ken je mij*
t. Huub Oosterhuis, m. Stijn van der Loo

Ken je mij? Wie ken je dan?
Weet jij mij beter dan ik?
Ken je mij? Wie ben ik dan?
Weet jij mij beter dan ik?

Ogen die door de zon heen kijken,
zoekend naar de plek waar ik woon.
Ben jij beeldspraak voor iemand
die aardig is, of onmetelijk ver,
die niet staat en niet valt
en niet voelt als ik,
Niet koud en hooghartig

Ken je mij...

Hier is de plek waar ik woon:
een stoel op het water,
een raam waarlangs het opklarend weer
of het vallende duister voorbij vaart.
Heb je geroepen? Hier ben ik!

Ken je mij...

Ik zou een woord willen spreken
dat waar en van mij is
dat draagt wie ik ben,
dat het houdt,
Ik zou een woord willen spreken
dat rechtop staat als mens die mij aankijkt en zegt
ik ben jouw zuiverste zelf,
Vrees niet, versta mij, ik ben, ik ben.

Ken je mij...

Ben jij de enige voor wiens ogen
niets is verborgen van mijn naaktheid?
Kan jij het hebben,
als niemand anders,
dat ik geen licht geef, niet warm ben,
dat ik niet mooi ben, niet veel
dat geen bron ontspringt
in mijn diepte.
Dat ik alleen dit gezicht heb,
geen ander.
Ben ik door jou, zonder schaamte,
gezien, genomen,
Door niemand minder?
Zou dat niet veel teveel waar zijn?
Zou dat niet veel teveel waar zijn?

Ken je mij...

Overweging

Koor: LB-962 *Wat ik gewild heb*

GEDACHTENIS

Introductie

We gedenken onze lieve doden door hun namen te noemen voor Gods aangezicht. Na het noemen van elke naam is het voor de nabestaanden mogelijk om naar voren te komen en een kaars aan te steken.

Mochten de nabestaanden dit niet willen, of mochten er geen nabestaanden aanwezig zijn, wordt de kaars aangestoken door iemand van de werkgroep pastoraat. Tijdens het lezen van de namen en het aansteken van de kaarsen is het stil.

Gedicht: Tanja Helderman – *dragen*

ik leg een hand
op je gedachten

sla een arm
om je verdriet

en ik troost je
met m'n glimlach

meer dan steunen
kan ik niet

want ik kan jouw
pijn niet doven

noch het stille
rouwen staken

wel een arm
om je verlangen

en het dragen
lichter maken

Zingen: *Licht in de nacht* (1x koor, 1x allen)

t. Andries Govaart, m. John Bell

The image shows a musical score for a two-part setting of 'Licht in de nacht'. It is written in G major (one sharp) and 2/2 time. The score consists of two systems. The first system has a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The lyrics 'Licht in de nacht, dat duis - ter ver - drijft,' are written below the notes. The second system continues the vocal line with quarter notes D5, E5, and F#5, followed by a half note G5. The bass line continues with quarter notes D3, E3, and F#3, followed by a half note G3. The lyrics 'ont - steek het, wees het, jij.' are written below the notes. The score ends with a double bar line.

Licht in de nacht, dat duis - ter ver - drijft,
ont - steek het, wees het, jij.

Het eerste deel van de namen wordt voorgelezen

Grietje van Zwet-Bestebroer	93 jaar
Cornelia Driessen-van Kan	87 jaar
Irene Regina Dorothea Mekel-de Wolf	83 jaar
Catharina Anna Bouma-Klinkert	95 jaar
Wilhelmus Hendrik Kat	78 jaar
Rudi Maria Bos-van der Ploeg	96 jaar
Margaretha Schlosser-Feijkes	89 jaar
Elisabeth Stegeman-Plokhooij	88 jaar
Jantje Buit-van Olst	88 jaar
Dina Maria Bouter	98 jaar

Zingen: *Licht in de nacht* (1x koor, 1x allen)

Het tweede deel van de namen wordt voorgelezen

Jacoba van Ladesteijn	91 jaar
Nicolaas Baars	90 jaar
Cornelia Clara Stam-Zwart	83 jaar
Maria van Alphen-Bundels	89 jaar
Chieltje Sepers-Dijkhuizen	98 jaar
Hendrika Geertruida Catharina Lang	77 jaar
Adriana Benders-Boer	91 jaar
Maartje Gerardina van Noort-van Aken	90 jaar
Annie Marie van Geene-van Tienhoven	83 jaar
Egbert van Geene	87 jaar

Zingen: *Licht in de nacht* (1x koor, 1x allen)

Het derde deel van de namen wordt voorgelezen

Toosje Hartel	90 jaar
Hannelore Elga Margaretha Glaubitz-Zadick	82 jaar
Dina Bok-van Bruggen	87 jaar
Gerarda Gijsberta Knibbe	94 jaar
Johannes Moll	78 jaar
Dieuwke Mellink-Nauta	90 jaar
Nelly Jenny Beekman-de Jong	96 jaar
Andries Kruijthof	89 jaar
Catharina Hemstede-Gorter	101 jaar
Astrid Laura Maria Tuithof-Lijnzaad	60 jaar

Zingen: *Licht in de nacht* (1x koor, 1x allen)

Het vierde deel van de namen wordt voorgelezen

Sonja Hansmann-Vrouwe	90 jaar
Adriaan Buchel	93 jaar
Corry Beijer-Rozemuller	86 jaar
Carina Schreuder-Hakvoort	80 jaar
Theodorus Christoffel Bijlenga	90 jaar
Johanna Sophia Maria Nijland-van Rossem	87 jaar
Tine Jacoba Katoen-van Manen	88 jaar

Met ons verbonden:

Nico Lute	78 jaar
Margaretha Paulina Vrugt	87 jaar
Arend van Berkum	82 jaar

Koor: afscheid nemen

(t. Dietrich Bonhoeffer, m. Hans Timmer)

Afscheid nemen
is met zachte vingers
wat voorbij is dichtdoen
en verpakken
in goede gedachten der herinnering
is verwijlen bij een brok leven
en stilstaan op de pieken van pijn en vreugde

Afscheid nemen
is met dankbare handen weemoedig meedragen
al wat waard is niet te vergeten.....

Is moeizaam de draden losmaken
en uit het spinrag der belevenissen loskomen
en achterlaten
en niet kunnen vergeten

Na het noemen van de namen is er voor ieder de gelegenheid naar voren te komen en een kaars aan te steken voor een overleden dierbare. De kinderen komen vanuit De Schakel ook in de kerk om dit gedachtenismoment met ons te delen. De laatste kaars die aangestoken wordt is voor al die mensen wereldwijd die het afgelopen jaar gestorven zijn zonder dat hun naam is genoemd.

Zingen: LB-598 *Als alles duister is*
(5x gezongen, daarna instrumentaal)

Stilte nadat de laatste kaars is aangestoken

Zingen: LB-961 *Niemand leeft voor zichzelf*

DIENT VAN HET ANTWOORD

Dankgebed, voorbeden, besloten met stil gebed en onze Vader

Bloemengroet en collecte-aankondigingen

Collecte onder instrumentale muziek

1e collecte: Hospice Beverwijk 2e collecte: Kerkelijk beheer



HEENZENDING EN ZEGEN

Zingen: LB-657: 1, 2, 3, 4 *Zolang wij ademhalen*

Zegen en gezongen amen (LB-431a)



Van de namen die genoemd zijn, zijn de gedachtenissteentjes verzameld. U kunt dit steentje als nabestaande meenemen naar huis. U krijgt ook een kaars mee, om zo symbolisch het licht op een passende plaats opnieuw te laten schijnen.

